



Het geheim van de verbindingslaag

Door: Remco Brouwer

Het begon met de interesse in alles wat met hout te maken heeft. Als jochie ging Carol Smits tijdens vakanties ging op zoek naar oude houten deuren. Hiervan maakte hij dan foto's die hij thuis intensief bestudeerde. De belijning en patronen van deze deuren interesseerde hem. Al vrij snel daarna koos hij voor een vakopleiding tot timmerman. Hier leerde hij hout te bewerken en te vervormen. Ook kon hij zich bekwamen in allerlei verspanningstechnieken en specifiek het plastisch buigen van hout.



Timmermansmeester

Carol wilde echter meer. Hij rondsloot succesvol zijn opleiding af tot timmermansmeester, de hoogste graad die een timmerman kan behalen. Hij raakt gefascineerd voor trappen.

Tegenwoordig heeft Carol Smits al ruim 6 jaar een eigen atelier voor exclusieve houtbewerking in Berghem. Het liefst maakt hij exclusieve houten trappen. Na een jarenlange zelfstudie beheerst hij het maken van meterslange gebogen trapleuningen en trapbomen tot in de perfectie. Zijn fascinatie voor een mooi vormgegeven trap, met een optimale beloopbaarheid en met fantastisch getoste rondingen in de spijlen, is uitgegroeid tot een ware passie. Vooral ingewikkelde constructies vormen voor Smits een uitdaging. Zijn atelier maakt ongeveer 15 trappen per jaar. Stuk voor stuk ware

kunstwerken waar soms maanden lang met de volledige toewijding en vakkenis van de timmermeester aan is gewerkt. Elke door Smits vervaardigde trap is een magnifiek pronkstuk in het huis van de trotse eigenaar.

Creatief

Smits trappen worden speciaal op maat voor de klant gemaakt. Eerst wordt de plek waar de trap moet komen grondig geïnspecteerd en opgemeten. Samen met de specifieke wensen van de klant ontstaat er een beeld van de toekomstige trap in het creatieve hoofd van Smits. Dan gaat hij aan de slag. Eerst moet het hout worden ingekocht. "Elke centimeter hout inspecteer ik persoonlijk op kwaliteit en geschiktheid", vertelt Smits. "Ik bekijk de gezaagde stammen en stapel alles handmatig op. Een goede stam is minimaal

drie jaar natuurlijk gedroogd en in de laatste fase kunstmatig nagedroogd. Dat voorkomt scheuren. Vervolgens controleer ik de stam met een speciale vochtmeter op diverse plaatsen. Bepaalde delen zoals de kern van de boom, spinthout en hout met teveel kleur- of structuurverschil gebruik ik niet. Ik probeer een trap zo veel mogelijk uit één stam te maken. Het liefst gebruik ik harde houtsoorten zoals beuken, eiken, merbau esdoorn en essen". Vooral esdoorn is volgens Smits momenteel erg in trek vanwege haar rustige en moderne uitstraling. Wel is esdoorn iets moeilijker te bewerken vanwege de dichte structuur van het hout.

Kostenbewuste aanpak

Bovendien kan Smits, door zijn kostenbewuste aanpak garant staan voor een gunstige

prijs/kwaliteit verhouding. Zijn vakmanschap wordt regelmatig ingeschakeld voor monumentale verbouwingen en restauraties, evenals voor prestigieuze nieuwbouwprojecten.

Mooi en oersterk

In het atelier wordt het hout met de hand bewerkt tot trapdelen. De liefde die Smits voor zijn werk heeft, is duidelijk terug te zien in het resultaat. Zo wordt de trap met traditionele "pen en gat" verbindingen in elkaar gezet. Dit is een eeuwenoude en bewerkelijke methode. Mooi en oersterk. Ook wordt gebruik gemaakt van de ambachtelijke verdrijvingstechnieken. Een dergelijk vervaardigde trap blinkt uit vanwege haar perfecte loopeigenschappen.

Alle schroeven worden afgedekt met een houtprop van hetzelfde hout. Deze worden

in de richting van de houtnerf bevestigd. Het kraken van de trap tijdens het betreden ervan, wordt door het opwippen van de stootborden tot een minimum beperkt. Na het voorbereidende werk in het atelier, worden de trapdelen op naar het pand van de opdrachtgever vervoerd. Ter plekke wordt de trap met de hand in elkaar gezet. Dan is de trap klaar voor gebruik. De trotse eigenaar is bezitter geworden van een prachtige, exclusieve trap die zowel een functioneel als ambachtelijk pronkstuk is in zijn huis. Ook in dit geval geldt: aan het werk herkent men de vakman.

Smits Exclusieve Trappen
Bosstraat 1 • 5351 PV Berghem
Tel. 0412-631504 • www.csmits.nl

